广播电台制作播出的网络技术和网络化发展方向探讨

摘　要：随着我国网络技术的不断发展，人们的生活得到了巨大的改变，各行各业在网络技术的应用下都有了突飞猛进的发展。网络技术对广播电台制作工作起到了巨大的促进作用，电台节目制作的质量和效率都有了一定的提升，广播电台制作播出技术也应该不断地提高。

关键词：广播电台制作播出；网络技术；节目定位；技术分析；传输技术
中图分类号：TN934　　文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2019）05-127-02　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2019.05.041

文 / 颜丙建

引言

近些年以来，我国广播电台制作播出向着网络化方向的转变已经有了一定的成果，各种网络设备的引入，广播电台制作播出工作的各个环节都有了一定的优化，节目的准备、录制、存储以及播出都有网络技术的参与，广播电台制作播出工作变得更为简单高效，并且对电台节目的质量也有一定的提升。所以，为了能够不断地提升广播电台节目的质量水平，应该加强对广播电台制作播出的网络技术应用的研究分析，提高电台节目制作的网络化，提高广播电台制作播出技术水平。

1. 广播电台制作播出概述

1.1 广播电台制作播出的现状

在多年以前，网络技术就已经应用在广播电台制作播出中，取代了传统的人工衔接的工作模式，随着当前我国网络技术的不断更新换代，我国的广播电台制作播出已经逐渐地向着全程网络化的方向发展，节目的制作流程更加简单、便捷，并且现阶段下，网络技术的发展在一定程度上扩大了广播节目的辐射范围。

随着生活水平日益提升，人们逐渐重视自身的精神文化，为了满足精神文化需求，广播电台要提高自身的节目质量，结合当前时代发展潮流，制作出比较高质量的广播节目。这就需要广播电台深化自身的网络技术，发挥网络技术在节目制作中的影响力。此外，由于我国现阶段的广播电台制作播出网络化水平比较低，还有诸多的不足之处，所以，应该在网络技术应用过程中不断地完善相关技术，并不断地调整自身的工作模式，从而使节目质量得到有效提升。

1.2 广播电台制作播出的特点

广播电台制作播出主要具有实施高效性、运行可控性以及资源共享性三个特点，这三个特点是广播电台节目的核心优势，也是吸引听众的主要特点。

第一，实时高效性。广播节目内容的实效性比较强，相较于一些比较过时的信息，更容易引起观众的兴趣，并对听众有着一定的积极影响。网络技术本身具有一定的实时性，提高网络技术在广播节目制作播出中的应用，在一定程度上对广播节目的实时性有着一定的帮助。

第二，运行可控性。广播节目在进行制作播出的过程中，能够对节目进行实时监控，当出现一些问题的时候，能够及时改善，从而确保电台节目的质量水平，以及电台节目内容的可靠性。

第三，资源共享性。现阶段下，在广播电台制作播出过程中，通过网络技术的应用，能够在互联网以及各种网络设备上进行相应的资源收集以及分享，并且网络技术的应用使电台节目成功地摆脱了以往时间和空间的限制，使人们能够随时随地进行广播收听，并且能够对以往的节目进行回顾收听。

2. 广播电台制作播出的技术分析

2.1 节目定位技术分析

随着当前社会的变化，人们的娱乐方式变得复杂多样，由于更多的年轻人会选择当前新型的新媒体文章，所以导致了我国广播电台的收听人群在结构上发生了改变。现阶段下，广播电台的群众主要由农村人群、司机人群以及城市年龄比较大的人群组成。所以，为了更好地提高这一类人群的节目收听满意度，工作人员应该充分利用网络技术做好节目定位工作，清楚地了解收听群众的真正需求，从而制定合适的广播节目。

2.2 节目源储存技术分析

现阶段下，节目信息的储存方式主要分为三种，即本地存储、近线存储以及离线存储。本地储存具有方便快捷以及存储量较大的优势；近线存储主要是依赖磁带机以及光盘塔等存储设备进行数据信息的保存；而离线存储具有便于携带以及随时随地存储的优势，如 U 盘以及光盘等。

2.3 信息源采录技术分析

广播电台节目制作播出的信息源的采录技术主要是利用模拟方式以及数字方式等对信息源进行收集。在进行收集的过程中，人们可以通过一些相关设备进行信息的收集，现阶段下比较常用的信息收集设备主要有录音机、采访机等设备。然后再通过光纤、无线等通信设备进行数据传输，并且随着科学技术的发展，对信息格式

的限制并不大，所以有利于保存第一手信息。

2.4 节目编制技术分析

节目编制技术主要就是制作节目，对节目的内容进行编辑加工。现阶段下，随着互联网技术的发展，工作人员的信息收集越来越方便，人们可以在互联网上收集广播节目所需要的信息，然后通过相关的信息处理技术进行加工编辑，从而制作出符合要求的节目。在广播电台制作播出过程中，节目编制是重要的工作环节，对制作节目的质量有着重要影响。

2.5 播出分发技术分析

播出分发技术就是通过相应的网络技术对广播节目进行广播。在播出分发过程中，所有的节目广播都是以音频服务器为中心的。当前比较常见的播放形式主要有直播和重播两种，播放过程中，工作人员可以通过定时、定点、连续以及手动等方法进行节目播放。

定点播放主要是需要相关工作人员提前确定好播出时间，然后根据时间进行广播节目播放，定点播放在重播、广播、预告等节目播放上有着比较广泛的应用。连续播放也需要提前设置好相应的播放形式，然后才能够实现节目的自动连续播放，连续播放主要是在节目大量播放的时候才会采用。手动播放具有一定的及时性，不需要提前设置，只要在进行播出的时候，相关的主持人进行手动操作就可以了，这种手动播放的方法常见于直播节目中。

2.6 音频节目传输技术分析

由于广播电台节目对音频数据格式有着一定的限制，所以，在进行节目制作过程中，一定要做好音频格式的转换工作，通过相应的转换技术将音频格式转换成广播电台所需要的音频格式，并且还可以通过相应的技术实现模拟音频与数字音频的转换工作。在进行转换之后，能够提高对节目音频的储存以及传输效率，并且对音频节目的信号切换工作有一定的帮助。

3. 广播电台制作播出的网络化发展趋势

随着当前我国网络技术的不断发展，广播电台要不断深化网络技术在节目制作中的应用，从而促进节目制作播出的网络化水平。

3.1 节目内容信息化方向发展

生活水平的提升，人们精神方面的需求越来越高，而且现阶段下，我国的文化形式逐渐呈现出多样化的特点，为了提高广播电台节目的质量水平，满足人们不断攀升的精神需求，就要提高自身多媒体技术的发展水平，做好对当前广播节目市场的调查工作，从而掌握节目听众的收听需求以及收听习惯，使广播电台设计出更加优质的广播节目。并且在进行节目制作过程中，相关工作人员还应该注意节目重复的现象，加强对自身节目信息的整合，并建立健全信息资源利用管理体系，提高节目内容的原创性，从而使广播节目更加具有个性化、特色化以及独特性特点。

3.2 服务现代化发展方向

当前，我国各行各业竞争激烈，同质化产品现象普遍存在，人们对广播节目的要求越来越高，所以，在进行广播节目播出的过程中，可以采用付费自选等方式，满足不同听众的收听需求，听众可以根据自身喜好进行相关节目收听，使节目的收听率在一定程度上得到提升，并加强对听众的收听习惯的收集与整理工作，使电台节目更加符合听众需求。

3.3 技术现代化发展方向

随着当前各项技术的不断更新换代，广播电台现阶段所使用的技术满足不了今后节目制作播出的需求。所以，未来广播电台的各项生产技术会朝着数字化技术的方向发展，通过数字化技术实现广播电台各项节目信息内容的生产、管理以及运营工作。为了更好地提高自身的数据信息处理方式，广播电台还需要采用“云计算”模型进行各项数据的处理，以提高工作效率以及工作质量。随着当前我国广播行业的变革，电台想要在时代浪潮的冲击下获得一定的生存和发展，就应该改变当前的双层构架制作系统，通过多层构架制作系统保证自身的节目质量，从而确保电台的生命力。

结语

网络技术在广播电台制作播出方面的应用，对电台节目制作的效率有一定的促进作用，并对电台节目内容有着一定的影响，转变了电台节目单一的播放形式以及电台节目各项资源储存形式。为了不断地促进自身电台节目的发展，确保广播电台节目的网络化、现代化，在未来一段时间内，电台节目应该朝着网络技术不断提高、节目内容不断多元以及服务方式更加优质的方向发展。媒

参考文献

[1] 赵迎翔 . 计算机网络技术在广播电台自动化播出系统中的应用 [J]. 西部广播电视，2018（19）：255-256.（9）：11-12.

[2] 杨越 . 浅论网络时代下广播电台面临的挑战与机遇 [J]. 传播力研究，2018，2（14）：54.

[3] 唐荣富 . 新时期广播电台标准化网络制作、播出系统设计方案简述 [J]. 西部广播电视，2017（24）：254-256.

（作者单位：山东省济宁市兖州区广播电视台）